

ERRANDSTUDIO

L'UTILIZZO DI ABLETON LIVE NELLA PRODUZIONE MUSICALE

A chi è rivolto?

Djs, produttori, musicisti desiderosi di apprendere le nozioni tecniche necessarie per la produzione di brani musicali, basi, dj set attraverso Live.

Prerequisiti:

Passione per la musica, l'audio e la tecnologia.

Durata corso:

10 ore

Docente:

Dott. Stefano Pozzi

Programma:

- Come impostare una master keyboard e collegare un controller midi all'interfaccia di live.
- Settaggio delle impostazioni audio.
- Spiegazione dell'interfaccia di Live e dei software menù.
- Spiegazione dei virtual instruments in Live, assegnazione di funzioni al controller midi.
- Il concetto di clip.
- Editing ed applicazione di effetti ad una clip.
- Creazione di loop.
- Creazione di scene audio.
- Recording and editing midi in Live.