

# ERRANDSTUDIO

## **LABORATORIO DI AUDIO: CABLAGGIO E TARATURA DI UN IMPIANTO PER UN DJ SET**

### **A chi è rivolto?**

Dj e aspiranti dj desiderosi di apprendere le nozioni tecniche necessarie per una perfetta e corretta esibizione live.

Chiunque per lavoro monti o installi un impianto audio e voglia approfondire le proprie conoscenze tecniche.

### **A cosa ti prepara?**

Suonare in eventi live, imparare a montare, tarare e avere una corretta manutenzione di un impianto audio.

### **Prerequisiti:**

Passione per la musica, l'audio e la tecnologia.

### **Durata:**

20 ore

### **Docente:**

Dott. Stefano Pozzi

### **Programma:**

Per realizzare un dj set è necessario: 1) un impianto audio e 2) delle sorgenti sonore che il primo diffonde.

1)

Un impianto audio è composto da un mixer, dai finali di potenza e dai diffusori acustici, passivi od attivi.

Dopo esserci soffermati su ognuno degli elementi che lo compongono, impareremo a montarlo, a cablarlo e a regolarne la potenza.

2)

Un dj set tipico può essere realizzato con diverse sorgenti sonore: dei cdjs, dei vinili, un microfono o un personal computer. Vedremo come funzionano queste diverse sorgenti sonore, come si cablano al mixer e come deve essere regolato un corretto livello del segnale audio che esse generano.

1)

Il mixer: spiegazione di un canale audio.

Finali di potenza: cosa sono, come si cablano, regolazione della potenza.

Diffusori: cablaggio e posizionamento.

I cavi audio: xlr, rca, jack, cavo di potenza, caratteristiche e differenze.

2)

Cablaggio di una scheda audio al mixer, routing del segnale nel software.

Collegare i cdjs/vinili al mixer.

Collegare un microfono al mixer.

La direct box, a cosa serve e perché usarla.

Il livello del segnale audio nel mixer, il controllo gain.